



COMUNE DI PISTOIA

SERVIZIO GOVERNO DEL TERRITORIO e EDILIZIA PRIVATA

U.O. PAESAGGISTICA e CITTA' STORICA

DOMANDA DI AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA SEMPLIFICATA

RELAZIONE PAESAGGISTICA SEMPLIFICATA

(Modello redatto sulla base dell'ALLEGATO "D" al DPR n.31/2017 del 13/02/2017)

1. RICHIEDENTE (Vedi nota 1) _____

persona fisica società impresa ente

2. TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO (vedi nota 1) :

3. CARATTERE DELL'INTERVENTO:

temporaneo
 permanente

4. DESTINAZIONE D'USO:

residenziale
 ricettiva/turistica
 industriale/artigianale
 agricolo
 commerciale/direzionale
 altro _____

5. CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E/O DELL'OPERA:

centro o nucleo storico area urbana area periurbana insediamento rurale (sparso e nucleo)
 area agricola area naturale area boscata ambito fluviale ambito lacustre
 altro _____

6. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO:

pianura versante crinale piana valliva altro _____

7. UBICAZIONE DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO:

Allegare (vedi nota 3):

a) estratto cartografico CATASTO/CTR/IGM/ORTOFOTO (l'edificio o l'area di intervento deve essere evidenziato sulla cartografia attraverso apposito segno grafico o coloritura;

- b) estratto cartografico degli strumenti della pianificazione urbanistica comunale e relative norme;
- c) estratto cartografico degli strumenti della pianificazione paesaggistica PIT/PPR e relative norme.

8. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DELLO STATO ATTUALE:

Vedi allegato _____ con n. _____ riprese fotografiche.

NOTA: Le fotografie, corredate da brevi note esplicative, devono permettere viste di dettaglio dell'area di intervento e viste panoramiche del contesto e devono essere riprese da punti dai quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico e le aree di intervisibilità del sito.

Le riprese fotografiche devono essere corredate da una planimetria in cui siano indicati i punti di ripresa fotografica.

9.a. PRESENZA DI IMMOBILI ED AREE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO

(di cui agli artt. 136 - 141 - 157 del D. Lgs. n.42/2004)

- a) cose immobili
- b) ville,giardini, parchi
- c) complessi di cose immobili
- d) bellezze panoramiche

Indicare gli estremi del provvedimento di tutela, la denominazione e le motivazioni in esso indicate:

9.b. PRESENZA DI AREE TUTELATE PER LEGGE

(di cui all'art. 142 del D. Lgs n.42/2004)

- a) territori costieri
- b) territori contermini ai laghi
- c) fiumi, torrenti, corsi d'acqua
- d) montagne sup. 1200/1600 m
- e) ghiacciai e circhi glaciali
- f) parchi e riserve
- g) territori coperti da foreste e boschi
- h) università agrarie e usi civici
- i) zone umide
- l) vulcani
- m) zone di interesse archeologico

10. DESCRIZIONE SINTETICA DELLO STATO ATTUALE DELL'IMMOBILE O DELL'AREA (vedi nota 4):

11. DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA:

(dimensioni, materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc.)

VEDI ALLEGATA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO (vedi nota 5)

12. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA (vedi nota 6):

13. MISURE DI INSERIMENTO PAESAGGISTICO (vedi nota 7):

14. INDICAZIONI DEI CONTENUTI PRECETTIVI DELLA DISCIPLINA PAESAGGISTICA VIGENTE IN RIFERIMENTO ALLA TIPOLOGIA DI INTERVENTO.

Conformità con i contenuti della Disciplina (Vedi documenti del PIT/PPR: Schede di Vincolo e/o Elaborato 8B):

NOTE PER LA COMPILAZIONE:

- (1) La compilazione della scheda è a carico del soggetto che richiede l'autorizzazione paesaggistica.
- (2) L'indicazione della tipologia dell'opera deve essere accompagnata dal riferimento preciso alle fattispecie di cui all'Allegato B del DPR n.31/2017 .
- (3) Gli stralci devono riportare una rappresentazione significativa della struttura territoriale e dei caratteri paesaggistici;
- (4) La descrizione deve riportare la lettura dei caratteri che effettivamente connotano l'immobile o l'area di intervento e il contesto paesaggistico (anche con riferimento ai quadri conoscitivi degli strumenti della pianificazione e a quanto indicato dalle specifiche schede di vincolo).
Il livello di dettaglio dell'analisi deve essere adeguato rispetto ai valori del contesto e alla tipologia di intervento.
- (5) La documentazione, in relazione alla tipologia e consistenza dell'intervento, può contenere fotoinserti del progetto comprendenti un adeguato intorno dell'area di intervento desunto dal rapporto di intervisibilità esistente, al fine di valutarne il corretto inserimento.
- (6) Tale valutazione si ricava dal confronto fra le caratteristiche dello stato attuale, gli elementi di progetto e gli obiettivi della tutela; si elencano, a titolo esemplificativo, alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata:
 - caratteristiche architettoniche; - sagoma; - volume; - copertura; - rapporto vuoto/pieni; - cromatismi dell'edificio;
 - aumento superficie coperta; - pubblici accessi; - impermeabilizzazione del terreno; - movimenti di terreno e/o sbancamenti;
 - realizzazione di infrastrutture accessorie; - alterazione dello skyline (profilo dell'edificio o profilo dei crinali); - alterazione percettiva del paesaggio (intrusione o ostruzione visuale); - interventi su elementi arborei e vegetazione.
- (7) Qualificazione o identificazione degli elementi progettuali finalizzati ad ottenere il migliore inserimento paesaggistico dell'intervento nel contesto in cui questo è realizzato.

Pistoia, _____

Firma/e del/i Richiedente/i

Firma e Timbro del Progettista

.....

.....